

Henriette WALTER, *Deux mille mots pour dire le monde*, Paris, Bouquins, 2022, 359 p.

DOI : 10.32725/eer.2023.026

Henriette Walter nous régale à nouveau avec son dernier ouvrage *Deux mille mots pour dire le monde*, récompensé par le Prix Georges Dumézil 2023, prix décerné chaque année depuis 1995 par l'Académie française pour un ouvrage de philologie. Il s'agit là de la deuxième distinction remise par la vénérable institution à l'autrice du livre *Le français dans tous les sens*, qui pour cette publication avait déjà obtenu le Prix de l'Académie en 1988.

Il faudrait bien plus de deux mille mots pour dire Henriette Walter, qui n'est du reste plus à présenter aux lecteurs de l'*Écho des études romanes*. En effet, membre du comité scientifique de la revue depuis sa fondation en 2005, elle a été présidente de ce même comité durant les premières années. Professeure émérite de linguistique à l'université Rennes-II à Rennes, et directrice du laboratoire de phonologie à l'École pratique des hautes études à la Sorbonne, Henriette Walter compte aujourd'hui parmi les grands spécialistes internationaux de la phonologie. Sa renommée dépasse pourtant les cercles de philologie grâce à ses ouvrages de vulgarisation, comme *Le français d'ici, de là, d'ailleurs* dont elle retrouve avec bonheur la forme pour sa dernière publication, dans laquelle elle emmène à nouveau le lecteur dans son cabinet des curiosités linguistiques.

Ses *Deux mille mots pour dire le monde* sont répartis en trois grandes parties retraçant la grande histoire de l'aventure humaine – la nature, les créations matérielles et la fabrique des idées – et en 18 chapitres. Chacun propose, à la manière d'une balade thématique dans les dictionnaires, une sélection lexicale dans un domaine relativement général comme celui de l'amour (chapitre 13) ou plus spécifique comme celui des chaussures (chapitre 7) ou encore de l'enseignement des langues (chapitre 17).

Comme par le passé, l'autrice a émaillé son ouvrage de « récréations » dans lesquelles elle invite le lecteur à s'interroger sur la langue et les mots, éveillant et maintenant ainsi son attention. Au fil des pages, l'autrice nous fait découvrir, telle un guide de musée, les mots de sa collection en évoquant tantôt leur étymologie, tantôt des détails réjouissants sur leur sens. Saviez-vous par exemple que derrière Zorro se cache le nom du renard ? Que la qualité déterminante d'un fauteuil, pour bénéficier de ce titre, est de disposer d'accotoirs ? Non ? Qu'à cela ne tienne, vous savez à présent où découvrir d'autres perles de la langue française.

François DENDONCKER, Université de Bohême du Sud, České Budějovice