

Título: NON-NOMINATIVE STRUCTURES IN LATIN AND SPANISH**Autor :** Miroslava Aurová**Director de la tesis :** Prof. Bohumil Palek, DrSc.**Evaluadores:** Prof. PhDr. Helena Kurzová, DrSc.,

Prof. PhDr. Bohumil Zavadil, CSc.

Lugar de la sesión de defensa : Praga, Universidad Carolina, Facultad de Filosofía y Letras**Fecha de la sesión de defensa :** 17 de enero de 2005

La tesis doctoral trata sobre las estructuras no nominativas en latín y español desde la perspectiva de la gramática generativa, especialmente la teoría de rección y ligamento. Por las estructuras no nominativas se entienden construcciones sintácticas a nivel de oraciones que carecen de elementos nominales marcados con nominativo; además, la construcción no posibilita la inserción de un elemento nominativo en absoluto.

Generalmente se puede constatar que las construcciones no nominativas corresponden, hasta cierto punto, a lo que se suele denominar « construcciones impersonales ». Sin embargo, vemos cierta diferencia entre los dos tipos de construcciones, especialmente en que la denominación impersonal no nos parece precisa. Primero, porque la « im-personalidad », i.e. la no expresión de una persona, es típica sólo para una serie de oraciones (*Llueve. Aquí huele a pintado.*) y para otras no (*Me duele en el brazo. Me basta con cien euros.*), ya que éstas contienen un participante humano. Segundo, porque no define consistentemente el comportamiento sintáctico de las construcciones. Precisamente la ausencia de una definición exacta nos llevó a elegir la denominación « estructuras no nominativas ». Asimismo, el punto de vista sintáctico fue decisivo para elegir las herramientas descriptivas de la gramática generativa, cuya metodología permite captar las relaciones sintácticas y consecuentes derivaciones con mayor precisión.

La tesis está dividida en siete partes. La primera explica la metodología adoptada. La segunda relaciona la denominación « no nominativo » con la tipología sintáctica que define las lenguas indoeuropeas como nominativas o nominativo-acusativas); sin embargo, estas lenguas contienen ciertas construcciones de carácter no nominativo, considerado como herencia de unos estadios evolutivos del protoindoeuropeo. Visto desde esta perspectiva, las estructuras no nominativas tratadas en la presente forman parte de este fenómeno sintáctico.

En la tercera parte de la tesis se ofrece un primer acercamiento al comportamiento sintáctico de las construcciones no nominativas; se introducen algunos postulados de la teoría de rección y ligamento, relevantes para el análisis (*θ -theory, Case assignment, Null subject*), a cuya base se pronuncia una hipótesis. Las partes cuatro y cinco describen las construcciones no nominativas en latín y español, respectivamente, y las partes seis y siete ofrecen resultados de los análisis y comparan las dos lenguas.

Las construcciones analizadas se introducen según estructuras sintácticas subcategorizadas por el verbo. En el caso de latín, se distinguen los siguientes tipos: construcciones de tipo 3SG (verbos meteorológicos), de tipo 3SG+NP (*Habet in bibliotheca librum...*), de tipo 3SG+NP+NP (*Eos peccatorum suorum*

paenitet), de tipo 3SG+CP/NP_{ACC} (*Cum ante dicat in libro...*), y las impersonales pasivas (*Tibi creditur.*). Para el español se han analizado construcciones de tipo 3SG (verbos meteorológicos), de tipo 3SG+PP (*Me sobra con tres euros. Me duele en el brazo.*), de tipo 3SG+NP (*Hay muchos museos. Hace frío.*), de tipo 3SG+NP+CP (*Hace tres años que no le veo.*), de tipo Locación + 3SG + CP (*En el libro dice que...*), y las impersonales con *se* (*Se eligió a los nuevos representantes.*).

Sobre la base del análisis y de la comparación se ha llegado a varias conclusiones. Primero se ha postulado una motivación semántica común para ambas lenguas, especialmente en cuanto a la selección de roles temáticos. Asimismo, los verbos que entran en tales construcciones se pueden clasificar en grupos semánticamente definidos, como verbos que expresan condiciones meteorológicas, existencia, experiencia emocional y física, determinación temporal. Segundo, se ha observado una característica común de la realización sintáctica: el elemento nominal experimentador está desplazado a la periferia sintáctica. Por otra parte, hay una diferencia en la forma de tal realización, que va a la par con el cambio de una lengua sintética (relaciones sintácticas expresadas mediante casos morfológicos) a una analítica (relaciones expresadas mediante preposiciones o posicionalmente). En este punto se presentan, en forma de tablas, realizaciones de cada rol temático, comparando las dos lenguas. Otra característica que comparten ambas lenguas es la posición de Spec,IP no ocupada por un elemento nominal nominativo; al contrario, la posición contiene un elemento vacío, el *pro*, que proponemos dividir en dos tipos: el *pro*₁ estaría relacionado con las variables de la inflexión, mientras que el *pro*₂ sería no referencial. Es éste segundo *pro* el que aparece en las construcciones no nominativas.

La última parte de la tesis sintetiza los resultados de la comparación de la características semánticas y sintácticas, ofreciendo una aproximación sincrónica, y al final concluye con una descripción de la trayectoria evolutiva de cada tipo de construcción no nominativa en su paso del latín al español.

Título: PERÍFRASIS VERBALES DE INFINITIVO Y DE GERUNDIO COMO UNO DE LOS RECURSOS PARA EXPRESAR EL MODO DE ACCIÓN VERBAL (*AKTIONSART*) EN LA LENGUA ESPAÑOLA

Autor: Jana Pešková

Director de la tesis: prof. PhDr. Bohumil Zavadil, CSc.

Evaluadores: Prof. PhDr. Jiří Černý, CSc., PhDr. Petr Čermák, Ph.D.

Lugar de la sesión de defensa: Universidad Carolina de Praga, Facultad de Filosofía y Letras

Fecha de la sesión de defensa: 8 de febrero de 2006

Esta tesis trata sobre las perífrasis verbales de infinitivo y gerundio que sirven en la lengua española para expresar la categoría de modo de acción verbal (aspecto). Los objetivos principales de la tesis son los siguientes: (i) clasificar y analizar los significados aspectuales que implican las correspondientes perífrasis